

ADOS

**Escala de Observación
para el Diagnóstico del
AUTISMO-2**



PARTE I: Módulos 1-4

Catherine Lord, Michael Rutter,
Pamela C. DiLavore, Susan Risi,
Katherine Gotham, Somer L. Bishop

PARTE II: Módulo T

Catherine Lord, Rhiannon J. Luyster,
Katherine Gotham y Whitney Guthrie

Adaptación española:

Tamara Luque
(Dpto. de I+D+i de TEA Ediciones)

MANUAL



TEA Ediciones
Madrid, 2015

En el caso de los adolescentes, el examinador deberá elegir entre los módulos 3 y 4 dependiendo de los intereses del evaluado y de su nivel de independencia. El módulo 3, generalmente es más adecuado para adolescentes hasta los 15 años de edad, mientras que el módulo 4 normalmente es más adecuado para adolescentes a partir de los 16 años. Es posible que algunos profesionales prefieran decantarse por aplicar el módulo 3 a un adolescente cuando estén indecisos entre los módulos 3 y 4, solamente porque el algoritmo del módulo 4 no ha sido revisado tan recientemente como el del módulo 3 y porque la puntuación comparativa no está disponible aún para el algoritmo del módulo 4. Además, algunos adolescentes más mayores pueden encontrarse más cómodos con la estructura y los apoyos visuales proporcionados por los materiales del módulo 3. Aunque muchos de los adolescentes de menor edad no juegan ya con figuras de acción (como en «Juego simbólico»), la mayoría se encuentran cómodos mostrándole al examinador cómo habrían jugado con materiales similares cuando eran más pequeños o usando estos materiales para crear esquemas imaginativos (se explicará más adelante en este capítulo). Si el adolescente se encuentra claramente incómodo con los materiales del módulo 3 después de varios intentos por animarle, se puede aplicar el módulo 4.

Las actividades del módulo 3 se centran en obtener información sobre comportamientos sociales, comunicativos y de lenguaje que son importantes para el diagnóstico de los trastornos del espectro autista (TEA) en niños y adolescentes con fluidez verbal. Estas actividades combinan una serie de situaciones estructuradas y no estructuradas que ofrecen diferentes presiones para ciertos tipos de comportamientos sociales y comunicativos. **Algunas de las situaciones están diseñadas para ofrecer un ambiente social relajado, informal y no estructurado en el que el evaluado debe tomar la iniciativa para realizar las iniciaciones sociales.** El propósito es determinar el grado en que es capaz de iniciar y mantener una interacción social en situaciones con un mínimo de estructura o dirección. Otras actividades del módulo están estructuradas deliberadamente para que el examinador pueda brindar una tarea socio-comunicativa estandarizada diseñada para determinar cómo responde el evaluado a los estímulos sociales y a las demandas específicas y cómo construye sobre ellos.

El módulo 3 en su conjunto tiene tres objetivos específicos: (a) observar el comportamiento socio-comunicativo espontáneo del evaluado dada una situación que brinda una «presión» para que se comunique o interactúe; (b) evaluar la habilidad del evaluado para comportarse adecuadamente dadas las demandas de una situación particular (p. ej., contar una historia, enseñar una habilidad rutinaria...), y (c) brindar un contexto estandarizado que permita recoger una muestra de lenguaje. También proporciona oportunidades que permiten observar el sentido del humor y la creatividad del evaluado.

El formato general del módulo 3 crea interacciones que parecen ser naturales, durante las cuales se presentan oportunidades previamente planificadas para que surjan determinados comportamientos. Los contextos sociales y comunicativos específicos para cada momento de la evaluación se definen por los cambios en las demandas presentadas, en el tipo de materiales y en el comportamiento del examinador. La complejidad de los materiales y de las demandas variará de acuerdo a la edad y al nivel de desarrollo del evaluado. El examinador deberá representar situaciones específicas de una manera planificada. Por ejemplo, el examinador podría decidir dejar algunos objetos fuera al final de una tarea para ver si el niño le ayuda espontáneamente a guardar los materiales o podría empezar una conversación que invite a una respuesta por parte del evaluado (p. ej., «Ah, ya me acuerdo de dónde he visto uno de estos antes») para ver si el evaluado continúa la conversación.

La heterogeneidad existente dentro de los trastornos del espectro autista requiere que el examinador tenga que adaptar las tareas del ADOS-2 al nivel más adecuado para cada evaluado, al mismo tiempo que debe brindar una «presión social» que sea comparable en términos generales entre los diferentes evaluados. Por ejemplo, antes de hacer preguntas a un niño en relación al matrimonio, el examinador podría preguntarle si conoce a alguien que esté casado. En general, el orden de las actividades debe ser flexible y adaptarse al curso de la interacción. Algunos evaluados podrán preferir actividades que involucren el uso de materiales (p. ej., «Descripción de una imagen»), mientras que otros preferirán los componentes más estructurados de la entrevista (p. ej., «Emociones»). Es aconsejable ser flexible y cambiar entre diferentes tipos de tareas siempre que sea necesario.

El ADOS-2 se diferencia considerablemente de otro tipo de evaluaciones, como las pruebas cognitivas o las entrevistas psiquiátricas. La sesión en su conjunto está diseñada principalmente para evaluar los comportamientos

Tabla 2.5. Materiales empleados en el módulo 3

Actividades	Materiales necesarios
1. Tarea de construcción	Piezas de rompecabezas y modelo impreso a reproducir.
2. Juego simbólico	<i>Bolsa 3:</i> 2 figuras de acción masculinas, una figura de acción femenina, 3 accesorios (uno para cada figura de acción), un cepillo de pelo en miniatura, 2 herramientas pequeñas y un dinosaurio de juguete. <i>Bolsa 2:</i> cucharas en miniatura, platos en miniatura, varios artículos de comida en miniatura, una jarra medidora pequeña, un libro en miniatura, un camión de juguete, un cohete de juguete, una pelota en miniatura, un disco con holograma y dos artículos sin valor (una pequeña pieza de tela y una caja pequeña de «joyas»)
3. Juego interactivo conjunto	Materiales de «Juego simbólico» (bolsas 2 y 3).
4. Tarea de demostración	Toalla de mano y jabón (si es necesario).
5. Descripción de una imagen	Lámina del mapamundi y lámina de las vacaciones.
6. Contar una historia de un libro	Dos libros de cuentos ilustrados de los módulos 3 y 4.
7. Viñetas	<i>Serie A:</i> serie del pescador y el pelícano. <i>Serie B:</i> serie de los monos y los cocos.
8. Conversación y narración de sucesos	—
9. Emociones	—
10. Dificultades sociales y molestias	—
11. Descanso	Minijuego (<i>pinball</i>), hoja de papel en blanco, paquete de 8 rotuladores, juego de relieves (<i>pin art</i>), rotulador-peonza (o trompo), radio pequeña, un periódico y una revista de actualidad.
12. Amistades, relaciones y matrimonio	—
13. Soledad	—
14. Inventarse una historia	6 objetos pequeños con una función definida (p. ej., una sombrilla, un coche) y 6 objetos pequeños sin una función definida (p. ej., un cordón, un palo de madera).

Nota: Algunos de los materiales enumerados también se utilizan en otros módulos del ADOS-2.

Preparación de la sala de evaluación para la aplicación del módulo 3

- Ponga especial atención a la configuración física del lugar de la evaluación, incluyendo el mobiliario disponible y el espacio, para seleccionar la disposición que sea más adecuada. Con el fin de poder estimular la comunicación y las **interacciones recíprocas más bien informales**, normalmente es más adecuado tener una disposición en la cual usted y el evaluado estén sentados en diagonal en la esquina de una mesa o lado a lado en una mesa redonda. Es preferible evitar cualquier disposición física en la que usted y el evaluado estén sentados en la mesa uno frente al otro, ya que ello podría sugerir una situación de «examen» o confrontación.

Las actividades del módulo 4 se centran en obtener información sobre comportamientos sociales, comunicativos y de lenguaje que son importantes para el diagnóstico de los trastornos del espectro autista (TEA) en adolescentes y adultos con fluidez verbal. Estas actividades combinan una serie de situaciones estructuradas y no estructuradas y de preguntas de entrevista que ofrecen diferentes presiones para ciertos tipos de comportamientos sociales y comunicativos. **Algunas de las situaciones están diseñadas para ofrecer un ambiente social relajado, informal y no estructurado en el que el evaluado debe tomar la iniciativa para realizar iniciaciones sociales.** El propósito es determinar el grado en que es capaz de iniciar y mantener una interacción social en situaciones con un mínimo de estructura o dirección. Otras actividades del módulo están estructuradas deliberadamente para que el examinador pueda brindar una tarea socio-comunicativa estandarizada diseñada para determinar cómo responde el evaluado a varios tipos de estímulos sociales y demandas y cómo construye sobre ellos.

El módulo 4 en su conjunto tiene tres objetivos específicos: (a) observar el comportamiento socio-comunicativo espontáneo del evaluado, dada una situación que brinda una «presión» para que se comunique o interactúe; (b) evaluar la habilidad del evaluado para llevar a cabo determinadas tareas de manera efectiva y apropiada, dadas las demandas de una situación particular (p. ej., contar una historia, enseñar una habilidad rutinaria...), y (c) brindar un contexto estandarizado que permita recoger una amplia muestra de lenguaje. También proporciona oportunidades que permiten observar el sentido del humor y la creatividad del evaluado.

El formato general del módulo 4 crea interacciones que parecen ser naturales, durante las cuales se presentan oportunidades previamente planificadas para que surjan determinados comportamientos. Si bien el objetivo de este módulo es observar interacciones naturales, muchos de los evaluados derivados por posible TEA (incluidos aquellos con un lenguaje fluido) pueden encontrar difíciles y agotadoras las conversaciones largas y abstractas. Por este motivo el módulo 4 ofrece la oportunidad de alternar preguntas estandarizadas de tipo entrevista con actividades sociales más estructuradas. El propósito de las preguntas de tipo entrevista es observar cómo conversa el evaluado y el grado de entendimiento social que es capaz de expresar. Las tareas sociales estructuradas se incluyen por dos motivos: (a) para proporcionar al evaluado un descanso de las conversaciones extremadamente verbales, y a veces muy abstractas, acerca de temas emocionalmente difíciles (p. ej., «¿Por qué dejaste tu último trabajo?» «¿Haces cosas que molestan a los demás?») y (b) para proporcionar presiones para que ocurran ciertos comportamientos que pueden no surgir necesariamente en la conversación, tales como el uso creativo de materiales, el uso de gestos y el relato de cuentos. Los contextos sociales y comunicativos específicos para cada actividad del módulo 4 consisten en variaciones en las demandas presentadas, en el tipo de materiales y en el comportamiento del examinador.

La heterogeneidad existente dentro de los trastornos del espectro autista requiere que el examinador tenga que adaptar las tareas del ADOS-2 al nivel más adecuado para cada evaluado, al mismo tiempo que debe brindar una «presión social» que sea comparable en términos generales entre los diferentes evaluados. Por lo tanto, si el examinador elige usar el módulo 4 pero descubre que al evaluado está especialmente interesado en los materiales de una de las tareas del módulo 3 (p. ej., las figuras de acción), podría cambiar al módulo 3.

El examinador podrá elegir entre varias secuencias alternativas a la hora de presentar las actividades de este módulo. En general, el orden de las tareas y actividades debe ser flexible y estar determinado por los intereses del evaluado y el flujo de la interacción. Algunos evaluados se sentirán más cómodos empezando la sesión con las actividades más estructuradas (p. ej., «Tarea de construcción», «Descripción de una imagen» o «Tarea de demostración») de lo que lo estarían comenzando de inmediato con una conversación más abstracta. Cuando se sigue el orden de presentación estándar, el objetivo es avanzar progresivamente desde las tareas más estructuradas a aquellas que contienen preguntas abiertas, que ofrecen una perspectiva complementaria e importante acerca de los comportamientos y pensamientos del evaluado. En la secuencia estándar de aplicación, el hecho de finalizar con la actividad «Inventarse una historia» puede resultar especialmente útil para aquellos evaluados que se sienten más cómodos trabajando con los materiales de una forma más estructurada, de manera que la sesión termine así de manera positiva. Alternativamente, esta tarea se puede llevar a cabo antes si el examinador considera que sería más fácil aplicar todas las tareas estructuradas juntas o si considera que sería más positivo terminar la sesión con las preguntas sobre sus ilusiones y planes futuros.

Las preguntas de tipo entrevista que se incluyen en el módulo 4 pertenecen a dos categorías. Una de ellas es paralela a las preguntas socioemocionales incluidas en el módulo 3 («Dificultades sociales y molestias»,

Preparación de la sala de evaluación para la aplicación del módulo 4

- Ponga especial atención a la configuración física del contexto de la evaluación, incluyendo el mobiliario disponible y el espacio, para seleccionar la disposición que sea más adecuada. Con el fin de poder estimular la comunicación y las **interacciones recíprocas más bien informales**, normalmente es más adecuado tener una disposición en la cual usted y el evaluado estén sentados en diagonal en la esquina de una mesa o lado a lado en una mesa redonda. Es preferible evitar cualquier disposición física en la que usted y el evaluado estén sentados en la mesa uno frente al otro, ya que ello podría sugerir una situación de «examen» o confrontación.

Comienzo de la aplicación del módulo 4

- Comience la evaluación intentando que el evaluado se sienta cómodo. Esto incluye saludarle y darle la bienvenida e indicarle que la sesión incluirá diversas actividades y conversaciones. Entable una charla general o exprese interés en el evaluado y en sus actividades si esto ayuda a que se sienta a gusto.
- Establezca un breve período introductorio para continuar después con la «Tarea de construcción» o con «Descripción de una imagen». Proporcionar algo de estructura y enfoque sirve para que la mayoría de las personas con TEA y otros trastornos del desarrollo se encuentren más a gusto que si sienten que lo que se espera de ellas es participar en una conversación desestructurada.

Durante la aplicación del módulo 4

Durante la aplicación del módulo 4, usted debe estructurar la interacción. Las siguientes pautas pueden serle de utilidad:

- Procure conseguir una aplicación estandarizada de entre 40 y 60 minutos.
 - ☐ El módulo 4 generalmente conlleva más conversación que otros módulos del ADOS-2, por lo que el tiempo de aplicación generalmente es más largo que en otros módulos. Sin embargo, la aplicación normalmente no debería durar más de 60 minutos, incluso cuando se apliquen todas las actividades opcionales.
 - ☐ Si el evaluado proporciona información que puede ser clínicamente relevante (p. ej., informa de síntomas depresivos significativos), responda con una muestra de empatía y de apoyo sincera pero breve, asegurando al evaluado que estas cuestiones se tratarán tan pronto como se finalicen las actividades. Recuerde volver a estos temas en cuanto se haya finalizado la aplicación del ADOS-2, pero no tenga en cuenta esta información complementaria en la codificación.
- Encárguese de fomentar y, hasta cierto punto, estructurar los aspectos de la evaluación orientados a la tarea, sin provocar directamente los comportamientos específicos. Su habilidad para llevar a cabo la aplicación siguiendo este estilo es crucial para permitir que el evaluado muestre su propio nivel de comportamiento social.

Cuando vuelva a aplicar «Juego libre», presente los mismos materiales y diga al niño **«Vamos a ver los juguetes»** y permítale que eche un vistazo y escoja un juguete. Proceda con la actividad como se describió anteriormente.

Aspectos a observar: Son cuatro los aspectos a observar. Primero, ¿el niño intenta involucrar al familiar de manera espontánea? Si es así, ¿cómo lo hace? ¿Esto implica algún tipo de referencia conjunta a los objetos, tales como darlos y mostrarlos, o se limita buscar afecto o ayuda? ¿Cómo se comunica el niño, si es que lo hace? Segundo, ¿el niño dirige sus emociones hacia los demás? ¿Cómo las expresa? Tercero, ¿el niño explora los materiales, ya sea de manera simbólica o funcional? Cuarto, ¿el niño se entretiene en una actividad durante un período adecuado de tiempo, «revolotea» cambiando rápidamente de un objeto a otro o se engancha en acciones repetitivas?



1a Juego libre – Pelota

Objetivo: Esta actividad proporciona una oportunidad para observar cómo responde el niño a la introducción de un juguete nuevo y cómo inicia o responde a los juegos habituales con un juguete.

La actividad es informal e implica una rutina recíproca simple con el niño que se presenta durante la actividad «Juego libre».

Materiales: Pelotas de los materiales de «Juego libre». Normalmente es mejor empezar con la pelota de tamaño mediano, pero se pueden utilizar las pelotas pequeñas si el niño está más interesado en ellas.

Instrucciones:

- Presente al niño una pelota rebotándola en el suelo, haciéndola rodar hacia él o lanzándola a sus brazos *muy suavemente* desde una posición cercana. Si el niño devuelve la pelota rodándola o inicia el juego, continúe durante el tiempo conveniente. Usted también puede invitar al familiar o cuidador a participar en la actividad.

Aspectos a observar: Observe cómo responde el niño a la introducción de la pelota y si inicia o responde a los juegos habituales en los que se utiliza. Además, preste atención a los comportamientos relevantes para los aspectos a observar especificados en «Juego libre».



2 Bloqueo de juguetes

Objetivo: Esta actividad proporciona una oportunidad para observar la reacción del niño ante una situación social inusual, o presión, en la cual el examinador interfiere impidiendo que el niño acceda al juguete. Esta tarea puede provocar contacto visual, expresiones faciales y vocalizaciones, así como una respuesta motora en forma de manipulación o gesto. Esta tarea está basada en la investigación llevada a cabo por Phillips, Baron-Cohen y Rutter (1992).

Materiales: Clasificador de formas, juguete de causa y efecto o caja de sorpresas (*Jack in the Box*) de los materiales de «Juego libre».

Instrucciones:

- Comience esta actividad cuando el niño esté jugando en el suelo durante «Juego libre». Despeje cuidadosamente el área de juego del niño retirando los juguetes a un lado.